

"Üç Maymun" ödül arıyor!

Ekleyen Tuncay
Friday, 07 November 2008
Son Güncelleme Friday, 07 November 2008

Uluslararası Cannes Film Festivali'nde "En İyi Yönetmen Ödülü"nü kazanan Nuri Bilge Ceylan'ın "3 Maymun" filmi 45. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması ile 4. Uluslararası Avrasya Film Festivali Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması'nda ayrı ayrı ödül alıyor.

Uluslararası Cannes Film Festivali'nde "En İyi Yönetmen Ödülü"nü kazanan Nuri Bilge Ceylan'ın "3 Maymun" filmi 45. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması ile 4. Uluslararası Avrasya Film Festivali Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması'nda ayrı ayrı ödül alıyor. Uluslararası Cannes Film Festivali'nde "En İyi Yönetmen Ödülü"nü kazanan Nuri Bilge Ceylan'ın "3 Maymun" filmi, 45. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması ile 4. Uluslararası Avrasya Film Festivali Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması'nda ayrı ayrı ödül alıyor.

Festivalde seyircinin en çok ilgi gösterdiği filmin yönetmeni Nuri Bilge Ceylan ile senarist eşi Ebru Ceylan, babrol oyuncular Hatice Aslan, Yavuz Bingöl, Ahmet Rıfat Fungar ve Ercan Kesal basın mensupları ve izleyicilerle düzenlenen söyleşide buluştu.

Küçük zaafların büyük yalanlara dönüştürülmesiyle bir ailenin gerçeği örtbas ederek her peye rağmen bir arada kalma çabası anlamda "3 Maymun"u oynamasının öyküsünün anlatıldığı film yönetmeni Nuri Bilge Ceylan, kendisi için film çevirmenin en büyük zevki olarak tarifledi. Filmin kurgusunun 2,5 ay, senaryosunun 3,5 ay, çekimlerinin ise 2,5 ay sürdüğünü anlatan Ceylan, "Bu filmi seyrederken 'dışarıdan birinin gözüyle objektif olmak için dua ettiğini ancak bunu başaramadığını' kaydetti.

Fotoğrafçı yanının sinemada kendisine cesaret verdiğini belirten Ceylan, buna karşın sinemayı fotoğraf boyutunda düşünmediğini söyledi. Ceylan, "Ben fotoğraf çekerken düşünmem. Görürüm ve çekerim ama sinema öyle değil. Düşünmek zorundasınız çünkü bekleyen 20-30 kişi var" dedi.

-YENİ PROJE YOK-

Yönetmen Nuri Bilge Ceylan, bu an yeni bir projesi olmadığını belirterek, "Film yapmak insanı deşiptiren bir şey. Böyle bir film yapıldıktan sonra ne oturur içime bilmiyorum" dedi. Ceylan, bu sıralar genelde sevdikleriyle zaman geçirdiğini, gezdiğini ve kitap okuduğunu aktardı.

Bir seyircinin sorusu üzerine Ceylan, aldatılan eplerin bazen yüzlepmekten korktuğunu, özellikle köylerde bu tür durumların daha yaygın olduğunu söyledi.

-GÜÇ VE İKTİDAR ZAAFI-

Filmin 1 milyon 500 bin Avro'ya mal olduğunu anlatan Ceylan, "Benim için bütçenin önemi yok. Bir filmin kalitesi bütçeyle alakalı değil. Eskiden çok ucuz film çekdim ama ona göre muamele oluyordu" diye konuştu.

Filmdeki kadın karakterle ilgili bir soru üzerine Ceylan, abk'nın, akıllı dıpy bir boyutu olduğunu, akıllı insanların bile abık oldukları yerlere kapanabildiklerini belirtti. Kadın karakterin, filmdeki politikacının iktidarından etkilendiğini dile getiren Ceylan, "İnsanların güce ve iktidara karşı zaafı vardır. Çünkü hepimiz güçsüzüz" dedi.

"Komedi filmi çekmeyi düşünüyor musunuz?" sorusuna da Ceylan, "Beceremem. O işi daha iyi becerenlerin yapması daha doğaldır. Benim dünyam öyle değil" yanıtını verdi.

-GERÇEK İLGİ GÖRMEZ-

"Gerçeklerden söz eden filmler ilgi görmez. Bu tip, izleyiciden gerçekle yüzlepmek gibi çok şey talep eden, yavaş filmler izleyiciyi çekmez" diyen Ceylan, sözlerini böyle sürdürdü: Sadece Türkiye'de değil dünyanın her yerinde bu tarz filmler geniş kitlelere ulaşamaz. İnsan, savunma sistemiyle korunan bir varlıktır. Gerçek, rahatsız edicidir. Bu, insanın acıktığında ihtiyaç duyacağı türdür. Doğal karşılığı gereken bir realite. Ben bu tartışmaları gereksiz görüyorum."

-YÖNETMENLE İLGİLİ DÜŞÜNCELER-

Senarist Ebru Ceylan, "Nuri Bilge sinemasını sevmek için birçok neden var. İyi oyuncu yönetimi, iyi mizansen, iyi senaryo ve özgünlük bir yönetmeni iyi yapar" dedi. Tiyatro sanatçısı Hatice Aslan, ilk kez bir filmde rol aldığını belirterek, fotoğrafları gibi engin, ne istediğini bilen bir yönetmenle çalışmanın çok güzel, edlenceli ve keyifli olduğunu vurguladı. Aslan, "Bu filmde oynarken zorlandığını söyledi.

Yavuz Bingöl de, çekimler sırasında havanın çok sıcak olduğunu ve bu nedenle zorlandığını anlattı. Bingöl, "Nuri hocadan çok öğrendim. Yolu açık olsun" diye konuştu.

Ercan Kesal, filmde oynamaktan çok Nuri Bilge Ceylan'ın dostluğunun kendisini mutlu ettiğini kaydetti. Kesal, "Bilge çok iyi bir öğreticidir, hocadır. Bir hayat adamıdır, sıky bir entelektüeldir. Benim için pans" dedi. Ahmet Rıfat Pungar da, okulda olduktan sonra ilk film deneyimi olduğunu belirterek, bu kadar güven ortamında oyunculuk yapmanın çok iyi olduğunu bildirdi.